



## ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO POMARANCE in collaborazione con Comune di Pomarance

### REGOLAMENTO Concorso fotografico "SCATTA IL PALIO"

#### Art. 1 – Partecipazione al concorso fotografico

Il concorso fotografico è aperto a tutti; le fotografie sono da realizzarsi esclusivamente a partire dalle ore 9.00 alle ore 23.00 della giornata del Palio Storico delle Contrade, che si svolge ogni anno nella seconda domenica di settembre. L'iscrizione avviene inviando la scheda di iscrizione insieme alle foto entro la data stabilita all'art. 2.

L'organizzazione consentirà l'ingresso gratuito con posto a sedere alla manifestazione alle **prime 25 persone** che ne faranno richiesta.

PER MOTIVI DI sicurezza i fotografi con il pass che vorranno posizionarsi di fronte ai palchi potranno spostarsi solo durante le pause tra una rappresentazione e l'altra avendo cura di essere comunque seduti, solo ed esclusivamente a ridosso delle tribune, prima dell'inizio delle rappresentazioni. Una volta preso posto non saranno consentiti spostamenti.

Coloro che otterranno il PASS si impegnano ad inviare le foto per il Concorso, pena la possibilità di richiederlo per l'anno successivo.

La richiesta dell'ingresso gratuito **non è una ISCRIZIONE al Concorso** ma solo una facilitazione. Chiunque potrà partecipare inviando le foto entro la data stabilita dal presente Regolamento ma potrà accedere alla manifestazione solo previo pagamento di regolare biglietto acquistabile anche online dalle ore **18.00 del 04/09/2023 su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)**

La Sfilata per le vie del Paese non è a pagamento.

La richiesta di ingresso gratuito dovrà pervenire entro le ore 24,00 del **giorno 1 settembre 2023** al seguente indirizzo mail [scattailpaliopomarance@gmail.com](mailto:scattailpaliopomarance@gmail.com) che rilascerà apposito modulo di conferma da presentare il giorno della manifestazione per il ritiro del pass.

**Il Cartellino ed il Pass saranno inviati via mail e ciascun partecipante dovrà stamparli e presentarli alla biglietteria e all'ingresso delle contrade.**

#### Il Concorso prevede 2 Sezioni:

- **Sezione "Il Palio"** che comprenderà tutte le foto scattate durante la sfilata, in Paese, nel Piazzone ... che non siano esclusivamente riconducibili ad uno stato di "backstage"
- **Sezione "Backstage"** che consente ai fotografi di partecipare alla preparazione della sfilata nelle sedi dei quattro rioni, a partire dalle ore 9 della domenica del Palio, come meglio specificato all'art. 4 del presente regolamento. Questa Sezione comprenderà le foto scattate

nelle sedi dei Rioni, nel Piazzone o in Paese la mattina e comunque prima dell'inizio della manifestazione.

Durante la manifestazione tutti i fotografi (in possesso di ingresso gratuito o no) dovranno sostare solo negli spazi adibiti al pubblico e non arrecare intralcio o disturbo alle rappresentazioni e/o agli spettatori; il mancato rispetto di questa norma potrà comportare l'esclusione dal concorso.

## **Art. 2 – Iscrizione al concorso sezioni A “IL PALIO” e B “BACKSTAGE” e invio fotografie**

L'iscrizione al concorso avverrà quando saranno inviate le foto insieme all'allegato A e/o B al presente regolamento.

**Da quest'anno le foto dovranno essere inviate solo in formato digitale.**

### **CARATTERISTICHE TECNICHE IMMAGINE**

Le immagini presentate al concorso devono essere **esclusivamente in formato jpg 300 dpi con il lato più lungo non inferiore a 2500 pixel**

Inviare le foto/file in alta risoluzione che ne consenta la stampa per l'allestimento della Mostra (minima consigliata 1500 x 2000 pixel 300 dpi). Il File deve essere nominato con il numero ed il titolo corrispondente a quello indicato nella domanda di partecipazione ed il proprio cognome e nome. Le opere saranno presentate ai giurati senza che possano individuare in alcun modo il nome dell'autore che sarà collegato alle foto vincitrici solo in fase finale.

La scheda di iscrizione al concorso dovrà essere inviata, insieme alle fotografie entro e non oltre le ore 12,00 del **27 settembre 2023**, all'indirizzo [scattailpaliopomarance@gmail.com](mailto:scattailpaliopomarance@gmail.com) utilizzando il servizio WETRANSFER.

Sulla mail di trasmissione deve essere indicata la dicitura **“Concorso fotografico Scatta il Palio 2023”**.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle opere.

Le opere inviate non verranno restituite.

Le foto consegnate dovranno essere a colori o in bianco nero.

## **Art. 3 – Tema delle fotografie**

Le fotografie devono avere come tema **“il Palio Storico delle Contrade di Pomarance dell'anno in corso, lo spirito della manifestazione ed il coinvolgimento che crea in tutto il paese.”**

Ogni partecipante può trasmettere un massimo di **sei fotografie (4 per la sezione il Palio e 2 per la Sezione Backstage)**

Le fotografie devono essere inedite e non aver partecipato ad altri concorsi fotografici

## **Art. 4**

**Il Concorso prevede i seguenti premi:**

- la foto ritenuta **MIGLIORE in ASSOLUTO** (scelta dalla giuria tra tutte le foto presentate *sia per la Sezione “Il palio” che “Backstage”*)
  - **“SCATTA IL PALIO” 2023\_ euro 250.00**
- La foto ritenuta migliore tra quelle presentate per la Sezione Backstage

- “BACKSTAGE” – euro 150.00

Verranno inoltre attribuiti i seguenti Premi:

- “FOTO DI SCENA” – Euro 150.00

*La Foto di SCENA* sarà selezionata dalle foto inviate per la sezione Il Palio, fra quelle che saranno scattate mentre si svolgono le rappresentazioni che si terranno nel Piazzone e non durante il corteo per le vie del paese.

- “RITRATTO” – EURO 50.00

*Il RITRATTO* sarà selezionato tra le foto inviate sia per la sezione Il Palio che per la Sezione Backstage.

#### **Art. 5 – Uso del materiale fotografico inviato**

Tutte le fotografie in concorso potranno essere oggetto di una **mostra** la cui data verrà comunicata successivamente. L’organizzazione si riserva il diritto d’uso delle opere inviate, la pubblicazione su qualsiasi mezzo e supporto, nonché l’utilizzo per fini istituzionali, culturali e promozionali, senza scopo di lucro.

L’organizzazione si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presume possa arrecare danno e offesa al soggetto riprodotto o comunque non in linea con lo spirito del concorso.

#### **Art. 6 – Diritti e responsabilità dei partecipanti**

Ogni partecipante, in quanto responsabile delle proprie opere, solleva l’organizzazione da qualsiasi responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie che, pertanto, dovranno essere informati ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche e/o integrazioni e rilasciare consenso alla diffusione delle immagini. In nessun caso il materiale inviato potrà contenere dati qualificabili come sensibili.

Ogni partecipante, in possesso di tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate, cede all’organizzazione il diritto d’uso non esclusivo delle medesime e delle loro eventuali elaborazioni per le finalità di cui al precedente articolo.

#### **Art. 7 – Giuria**

Le fotografie ammesse al concorso saranno valutate da una giuria tecnica e di qualità, il cui giudizio è insindacabile ed inappellabile.

La giuria si riserva la facoltà di non ammettere le fotografie inopportune e/o inadeguate.

Verranno scartate le opere trasmesse che non permettano un’attribuzione certa dell’autore e/o dei luoghi di scatto della fotografia

#### **Art. 8 – Premi e Premiazione**

Nel corso dell’inaugurazione della mostra di cui all’art. 6 si procederà alla premiazione dei vincitori ed alla consegna dei premi.

I vincitori saranno preventivamente avvisati all’indirizzo di posta elettronica.

La giuria si riserva la facoltà di assegnare ulteriori premi non in denaro.

Ad ogni foto potrà essere assegnato un solo premio.

*I premi non ritirati resteranno a disposizione dei vincitori per un periodo di mesi 2 dalla data di consegna.*

**Art. 9 – Informativa D.Lgs 196/2003 sul trattamento dei dati personali.**

Si informa che ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche e/o integrazioni, i dati personali forniti dai concorrenti con la compilazione della scheda di iscrizione, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso. Il concorrente ha il diritto di accedere ai dati che lo riguardano e di esercitare i diritti di integrazione, rettifica, cancellazione ecc. garantiti dalla normativa vigente al titolare del trattamento.

Il conferimento dei dati ed il consenso al relativo trattamento sono condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.

\*\*\*\*\*

# ALLEGATO A

## SCHEMA DI ISCRIZIONE sezione 'II PALIO'

NOME: \_\_\_\_\_

COGNOME: \_\_\_\_\_

VIA: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

COMUNE: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CELLULARE: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

N° OPERE PRESENTATE: \_\_\_\_\_

**TITOLO e numero progressivo riportato anche sul file delle foto:**  
(insieme a nome e cognome dell'autore)

OPERA 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OPERA 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OPERA 3: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OPERA 4: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del regolamento.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.Lgs 196/2003)

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

# ALLEGATO B

## SCHEDA DI ISCRIZIONE sezione 'BACKSTAGE'

NOME: \_\_\_\_\_

COGNOME: \_\_\_\_\_

VIA: \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

COMUNE: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CELLULARE: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

N° OPERE PRESENTATE: \_\_\_\_\_

**TITOLO e numero progressivo riportato anche sul file delle foto:**  
(insieme a nome e cognome dell'autore)

OPERA 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OPERA 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del regolamento.

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.Lgs 196/2003)

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_